



## 六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2025 作品募集

「六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト」は、街路灯のパナーフラッグデザインを全国より公募し、

優れた入選作品を六本木エリアの街路灯に掲げ、街をギャラリーにして六本木を訪れるお客様に見ていただくイベントです。

第17回を迎える今回のテーマは「光と雨」。審査をしていただくのは六本木ゆかりの3名のトップデザイナーです。

葛西薫氏、廣村正彰氏、柴田文江氏からなる審査委員会で選ばれる作品は、来春、街路灯パナーフラッグとして掲出され、

世界中から六本木を訪れる多くの人々にご覧いただきます。日本在住の方ならどなたでもご応募いただけます。

皆様のオリジナリティあふれる作品をお待ちしています(昨年から応募方法はウェブサイトからのオンライン方式となっています)。

# ROPPONGI ROPPOINGI

# 六本木デザイナーズフラッグ・コンテスト2025 作品募集

## ○コンテスト概要

今年のテーマは「光と雨」。互いに補いながら命と世界を育む光と雨は、時として過酷な顔を見せます。「光と雨」からイメージされるあらゆるものが表現対象です。あなたのイメージを表現してください。所定の仕様の応募作品のなかから入選作品を選び、六本木商店街の街路灯にフラッグとして一定期間掲出します(掲出期間は2025年3月から1ヶ月程度を予定しますが、変更になる場合もあります)。各街路灯には作品のタイトル、作者名、プロフィールを掲示します。

主催:六本木商店街振興組合 後援:港区 協力:六本木材木町商店会、日々鑑観和会  
東京ミッドタウン、六本木ヒルズ、日本グラフィックデザイン協会

## ○審査員及び各賞

葛西薫氏、廣村正彰氏、柴田文江氏からなる審査委員会が審査し、有効応募作品の中から、入選作品(掲出作品)を選出します(入選作品数は、掲出時の街路灯数となります)。また、入選作品の中から下記の各賞を選定し、賞状・賞金(賞品)を授与します。

最優秀作品賞 1点(賞金10万円)、優秀作品賞 3点(賞金5万円)、港区長賞 1点(同上)、六本木商店街理事長賞 1点(同上)、東京ミッドタウン賞 1点(商品券)、六本木ヒルズ賞 1点(同上)

入選者への通知は12月下旬、表彰式は2025年1月を予定しています。

入賞・入選作品は、フラッグ掲出に加えて、六本木商店街振興組合のウェブサイト「ラクティブ六本木」(<http://www.ractive-roppongi.com>)に作者名を記載して発表します。



葛西 薫 KASAI Kaoru

1949年札幌生まれ。1973年(株)サン・アド入社。サントリー、ユニテッドアローズ、虎屋などの広告制作およびアートディレクション、六本木商店街振興組合のCI計画のほか、映画演劇の宣伝制作、パッケージデザイン、装丁など活動は多岐。近作に、TAMIYA PLAMODEL FACTORY TOKYOのアートディレクション、山口一郎著「ことば-僕自身の訓練のためのノート」(青土社)の装丁などがある。毎日デザイン賞、東京ADCグランプリなど受賞。著書『図録 葛西薫1968』(ADP)他。



廣村正彰 HIROMURA Masaaki

1954年 愛知県生まれ。1988年廣村デザイン事務所設立。グラフィックデザインを中心に、文化施設や教育機関などのCI、VI、サイン計画、企業のデザイン監修などを手がけている。近年の仕事に、アーティゾン美術館、東京2020スポーツビクトグラム開発、石川県立図書館、名古屋造形大学、KIRINウイスキー富士、LOFTのアートディレクションなど。毎日デザイン賞、SDA大賞、グッドデザイン金賞など受賞。著書『デザインからデザインまで』(ADP)他。



柴田文江 SHIBATA Fumie

山梨県生まれ。エレクトロニクス商品から日用雑貨、医療機器、ホテルのトータルディレクションなど、国内外のメーカーとのプロジェクトを進行中。代表的な作品に、無印良品「体にフィットするソファ」、カプセルホテル「9h(ナインアワーズ)」など。iF金賞、red dot design award、毎日デザイン賞、Gマーク金賞など受賞。多摩美術大学教授、2018-2019年度グッドデザイン賞審査委員長を務める。著書『あるカタチの内側にある、もうひとつのカタチ』(ADP)。

## 【テーマ】

# 「光と雨」

## 【応募締切】

2024年10月31日(木)

## 【応募資格】

日本在住の方であれば、国籍、年齢等一切問いません。

\*個人だけでなく、複数人によるグループでの応募も可能です

## 【応募作品】

応募者のオリジナル作品に限ります。

\*応募点数は一人(1グループ)3点までとします。

\*他のコンペ等に過去に応募したもの、および現在応募しているものは応募できません。

\*AIで自動生成しただけの作品は応募できません

## 【出品料】

無料

## 【応募方法】

ウェブサイトからの応募のみとなります(郵送、持参、FAX、Eメールなどでは応募できません)。「ラクティブ六本木」内のエントリーフォームから指示にしたがって入力・送信すると、アップロード画面が出ますので、①作品データ(Zip形式、100MB以内)、②審査用画像(JPG形式、10MB以内)をアップロードしてください。複数応募の場合は、①作品データと②審査用画像のセットをそれぞれご用意ください。

\*エントリーフォームは、9月1日(日)より、「ラクティブ六本木」(<http://www.ractive-roppongi.com>)内に公開します。

\*応募方法が守られていない場合、応募は無効となります。

## 【応募に関する問い合わせ】

お問い合わせは、六本木商店街振興組合事務局で受け付けます。

TEL:03-6447-2540 E-mail:flag@ractive-roppongi.com

\*Eメールの場合は、必ず件名に「デザイナーズフラッグ」と記載してください。

\*受付の確認に関するお問い合わせには応じません。

## 【応募条件・権利規定および応募に関する諸注意】

「ラクティブ六本木」内の要項に記載された「応募条件・権利規定および応募に関する諸注意」を必ず熟読し、同意をしたうえで応募してください。

## 【提出物】

### ①作品データ(フラッグ印刷用)

・作品データは、実際に掲出するフラッグのデザイン面と同じサイズ(H1,200mm×W700mm)で制作してください。

(なお、フラッグ全体のサイズは、H1,400mm×W700mmです)

・形式はAI(Adobe Illustrator 8.0以上)ですべての文字にアウトラインをかけて作成してください。

・リンク画像がある場合、必ずAIデータと同一のフォルダに格納してください。

・AIデータもしくは、AIデータとそれに関連付けられたデータ一式を、圧縮データ(Zip形式、100MB以内)にし、作品データとしてください。

・作品データファイル名は作品タイトルとしてください。

### ②審査用画像

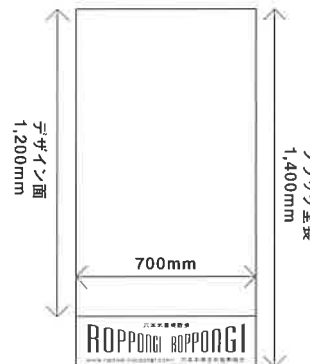
・上記①の作品データから、審査用画像データを作成してください。

・審査用画像はデザイン面のみ(トンボなどを含めない)をJPG形式で、画像サイズは横2,481ピクセル×縦4,251ピクセル(10MB以内)で作成してください。

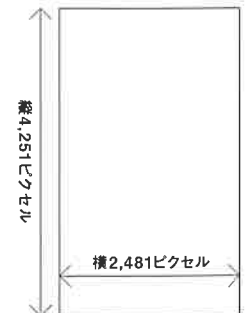
・審査用画像を事務局でA3用紙にプリントし、それを使って審査を行います。

・氏名、所属先等、応募者が判別できる情報は、作品データおよび審査用画像内には記載しないでください。

### ①作品データ(フラッグ印刷用)



### ②審査用画像



下部200mmは商店街が使用します。  
デザイン面は1,200mmのみとなります。  
参考:商店街口色C80% Y80%

デザイン面のみ(トンボなどを含めない)。